

## Творческа биография на Анжела Лъчезар Тодорова

Анжела Лъчезар Тодорова е родена на 08 Март 1999 г. в гр. София.

Започва музикалното си обучение на 5 годишна възраст под ръководството на Детелина Минкова в читалище "Светлина".

На 6 годишна възраст е приета първа по успех в Националното музикално училище „Любомир Пипков“ в гр. София в класа по пиано на Емилия Канева. От 2014 г. е ученичка на проф. Милена Моллова.

През 2018 г. завършва с отличие Националното музикално училище „Любомир Пипков“ в класа по пиано на проф. Милена Моллова, а след това продължава образованието си в НБУ отново под нейно ръководство.

От месец март 2021 г. е приета да продължи своето обучение в държавния университет за музикално и сценично изкуство във Виена (MDW) в класа на световноизвестната пианистка Лилия Зилберщайн.

Лауреат на над 20 награди от конкурси по пиано и камерна музика в България, Сърбия, Македония, Румъния, Чехия и Италия (Първа награда на „Млади виртуози“ в София 2010 г., Гранд при в Италия 2010 г., 3 Първи награди в Сърбия и Македония 2012 г., Трета награда в Усти над Лабем Чехия 2014 г., Първа награда на „Бах и неговото съвремие“ в Пловдив 2015 г., Първа награда на "Perusia Harmonica" Италия 2020 г. и други).

Анжела Тодорова е свирила с Пловдивска филхармония, Младежка филхармония – София, Врачанска филхармония, Оркестъра на юристите, Камерата Орфика НБУ и Академичния симфоничен оркестър под диригентската палка на Берислав Шипуш (Хърватия), Росен Гергов (България - Австрия), Димитър Панов (България), Веселин Байчев (България), Пиералберто Катанео (Италия) и Георги Патриков (България) .

Анжела Тодорова е участвала в множество майсторски класове по пиано и камерна музика при проф. Милена Моллова, проф. Лилия Зилберщайн, Борис Берман, Лера Ауербах, Борис Петрушански, д-р Иво Калчев, Франческо Мирабела, д-р Ерик Фанг, д-р Рики Фанг, Марио Хосен, Мариса Бланес, Лусиано Сармиенто, Мария Принц, Гавриел Липкинд, Леонид Кербел, Ханде Далкилич, Адриан Йотикер, Мишел Бурдонкъл, Силвиан Деферн, Ромен Гарио и Милена Лазарова.

От 2013 г. Анжела ежегодно участва в Международната лятна академия „Орфеус“ във Виена под ръководството на проф. Милена Моллова, където взема участие в множество концерти – самостоятелно и в камерни формации. Изпълненията ѝ са звучали в къщата на Моцарт, Хайдн, както и в най-реномирания джаз клуб във Виена – „Порги и Бес“.

На 14.12.2014 г. участва като солист в тройния концерт „Барокус екс машина“ на композитора Георги Арнаудов заедно с проф. Милена Моллова и Калия Калчева в Зала България на юбилейния концерт на НМУ „Л. Пипков“.

През 2019 г. в рамките на фестивала „Варненско лято“ прави световна премиера на произведението „Manuscripta rubra“ от композитора проф. Георги Арнаудов.

Стипендиант на проф. Милена Моллова, Марио Хосен, Фондация „Йордан Камджалов“, Фондация „Комунитас“, Международна фондация „Св.Св. Кирил и Методий“ и „Министерство на културата“ на Република България.

Анжела Тодорова е активен участник в културния живот на своята родина – нейни изпълнения са съпровождали откриването на изложби на съвременни български художници и скулптори, премиерни представяния на книги на съвременни български автори, чествания на бележити за българската история дати, както и множество фестивали.

Участвала е в различни концертни прояви в България, Сърбия, Македония, Чехия, Полша, Австрия, Германия и САЩ.

Свирила е и е била съпричастна към каузите на различни благотворителни фондации. За тази си дейност е удостоена със специална благодарствена грамота за нейния принос и съпричастност към целите и дейността на Фондацията „Донка Паприкова“.

През 2018 година Анжела Тодорова участва като солов и камерен изпълнител на три концерта в рамките на Европредседателството на Република България. Отличена е с награда „Златна монета“ за принос към развитието на българската култура.